

La détection du mensonge

Arson Prevention Club

21/01/2015

Cécile GRAYET

Psychologue et analyste du comportement



Mensonge : définition et comportements

- Déclaration volontairement contraire à la vérité, dans le but de tromper.
- Quel est le comportement de quelqu'un qui ment? Quels sont les indicateurs que nous utilisons spontanément?
- Observation des 2 (3) dimensions de la communication :
 - Non verbal (vocal ou non)
 - Verbal

Dimensions de la communication : le non verbal

Caractéristiques non vocales

- Indicateurs visage
 - Contact visuel et expressions (sourcils)
 - Sourire, rire
- Indicateurs tête
 - Mouvements de la tête
- Indicateurs bras et jambes
 - Illustateurs
 - Mouvements de la tête et des bras
 - Auto-manipulations
- Indicateurs corps
 - Mouvements du tronc
 - Changements de position : se relever, se rasseoir
 - Changements d'orientation : se détourner



Dimensions de la communication : le non verbal

Caractéristiques vocales (=paraverbal)

- Force de la voix
- Hauteur du ton (grave-aigu)
- Vitesse de la parole
- Qualité de la parole
 - Hésitations
 - Bégaiements
 - Silences
 - Parasites (euh...)
 - Autres troubles de la parole : répétitions, fautes, néologismes...

Exercice

- Sommes-nous des détecteurs de mensonges efficaces ?
- Habileté des professionnels (police, services secrets) à détecter le mensonge?

Moyenne de 55% sur 14 études !

Méthodes de détection du mensonge

- Trois groupes de méthodes pour différencier les fausses déclarations des déclarations véridiques :
 - Mesure des réactions physiologiques : polygraphe (rythme cardiaque, pression sanguine, respiration et réaction galvanique de la peau)
 - Méthodes d'analyse du langage (écrit) : SVA, SCAN...
 - Observation du comportement non verbal

+ méthodes associées



Dimensions de la communication et mensonge

- Incohérence entre le comportement verbal et non verbal :
 - Qu'est-ce que cela provoque?
 - Quel est le plus fidèle, le plus proche de la vérité?



Mensonge et comportement non verbal

- Paul **Ekman** : détection des micro expressions et expressions réprimées
- A inspiré (et conseillé) la série **Lie to me**
- Extrait vidéo



Paul Ekman : micro expressions

- Détection basée sur les émotions impliquées pendant le mensonge → indicateur
- **Micro expression** : expression complète du visage qui est compressée dans le temps, ne durant qu'une fraction du temps habituel.
- Le menteur n'anticipe pas toujours le moment où il doit mentir : émotion difficilement contrôlable qui part en une fraction de seconde (automatique)



Paul Ekman : micro-expressions

- 3 émotions souvent impliquées : peur d'être décelé, culpabilité et plaisir de duper
- Plus l'émotion est importante, plus il est probable que le mensonge va se trahir
- Meilleur masque de l'émotion est une autre émotion (sourire dissimule souvent une émotion négative)
- Recherche des indicateurs d'une émotion qui ne correspond pas avec ce qui est dit
- Asymétrie, mauvais timing, position par rapport à la parole



Mensonge et processus psychologiques

Quels types de processus sont en jeu lors d'un mensonge?

- Émotions : culpabilité, anxiété, excitation
- Effort intellectuel
- Contrôle



Mensonge et processus psychologiques

Processus émotionnel

- Mentir → émotions → comportement
 - Culpabilité : regard fuyant
 - Anxiété : symptômes de nervosité (mouvements, ton de la voix plus aigu, troubles de la parole)
 - Excitation : augmentation des sourires



Mensonge et processus psychologiques

Processus cognitif

- Mentir → effort intellectuel
 - Diminution de la mobilité
 - Détournement du regard
 - Allongement du temps de latence
 - Débit de parole plus lent
 - Augmentation des troubles de la parole



Mensonge et processus psychologiques

Processus de contrôle

- Mentir → contrôle du comportement → comportement artificiel
 - Diminution de la mobilité
 - Diminution du temps de latence
 - Accélération du débit de parole
 - Diminution des troubles de la parole

Trois approches = trois prévisions

	Emotion	Cognitif	Contrôle
Mobilité	+	-	-
Regard fuyant	+	+	=
Troubles de la parole	+	+	-

Mensonge : littérature pratique

(≠ littérature scientifique)

- Répondre par une question
- Changer de sujet
- Déclaration incohérente
- Renvoyer à des déclarations antérieures ou ultérieures
- Négation trop spécifique ou incomplète
- Négation faible ou renforcée
- Réponses préparées
- Généralisations ou absence de souvenirs
- Répondre par estimation

Mensonge : littérature pratique

(≠ littérature scientifique)

- Répondre à une question
- Changer de sujet
- Déclarer l'ignorance
- Renvoyer à des questions antérieures ou ultérieures
- Négation partielle ou incomplète
- Négation de la référence
- Réponses préparées
- Généralisations ou absence de souvenirs
- Répondre par estimation



Mensonge : littérature scientifique

Caractéristiques vocales ayant un lien significatif avec le mensonge (Vrij, 2000)

- Augmentation du ton de la voix (qqz HZ)
- Augmentation des “parasites” :
 - Euh,
 - Fautes grammaticales
 - Répétitions de mots ou de phrases
 - Interruptions de phrases
 - Mots incompréhensibles
- Vitesse de parole plus lente



Mensonge : littérature scientifique

Caractéristiques non vocales ayant un lien significatif avec le mensonge (Vrij, 2000)

- Réactions microfaciales
- Diminution de la mobilité jambe-pied
- Diminution de la mobilité bras-mains (mouvements minimes, pas illustrateurs)



Mensonge : littérature scientifique

Caractéristiques de contenu du langage

- Baisse des reproductions de conversation
- Baisse des détails inhabituels
- Baisse des détails visuels, auditifs, d'orientation spatiale, temporels.
- Absence d'enchevêtrement contextuel



Mensonge : littérature scientifique

Caractéristiques n'ayant **pas** de lien significatif avec le mensonge (Vrij, 2000)

- Regard fuyant
- Sourires
- Automanipulations
- Changement de position
- Mouvement du tronc
- Regarder à gauche (PNL)

(Contrairement à ce qui est régulièrement avancé dans la littérature policière)



Mensonge : littérature scientifique

Etude sur les mensonges préparés (Zuckerman et Driver, 1985)

Caractéristiques ayant un lien significatif avec un mensonge planifié :

- Temps de latence plus court
- Vitesse de parole plus rapide
- Moins de parasites dans le discours

Constatations inverses par rapport à l'étude précédente !
(= processus de contrôle)



Mensonge : littérature scientifique

Etude sur les mensonges complexes (Vrij, 2000)

Caractéristiques ayant un lien significatif avec un mensonge complexe :

- Augmentation des hésitations
- Augmentation des fautes de langage
- Diminution du débit de parole

(= processus cognitif)



Principes généraux de l'analyse non verbale du mensonge

- Ne pas constater directement, encourager la personne à parler (charge cognitive augmente)
- Mensonge \neq nervosité (activation du SNA)
- Attention aux stéréotypes, préjugés et biais de perception
- Écoute active difficilement combinable avec l'analyse non verbale
- Comportement varie selon les situations
- Comportement varie selon les personnes



Principes généraux de l'analyse non verbale du mensonge

- Analyser en premier lieu le comportement de base
 - observer à différents niveaux de tension
- Tous les critères d'observation du non verbal sont bons
- Analyser ensuite les anomalies, les différences par rapport à la ligne de base
- Interroger (si possible) la personne dans le détail sur ce sujet



Principes généraux de l'analyse non verbale du mensonge

- Faire parler longuement, faire répéter les réponses
- Être suspicieux mais sans montrer sa suspicion !
- Demander la déclaration en sens inverse (charge cognitive, accès mémoire)
- Ne pas oublier de porter attention à ce qui est dit !



Deux erreurs fréquentes

- Erreur idiosyncrasique : ne pas tenir compte du comportement de base unique de chaque personne
- Erreur Othello : prophétie auto-réalisatrice
 - Nos préjugés influencent nos perceptions et nos comportements, qui influencent à leur tour le comportement de l'autre : nous créons nous-mêmes ce que nous interprétons comme du mensonge !



Dissimulation et falsification

- Dissimulation : omettre des informations véridiques
- Falsification : présenter de l'information fausse comme si elle était véridique
- Souvent combinés dans un mensonge
- Plusieurs avantages à la dissimulation :
 - Plus facile, moins de risques d'être découvert, demande moins de mémoire, paraît moins répréhensible, permet une défense ultérieure...

Mensonge et anxiété

- Propos véridiques
- Omissions
- Propos évasifs
- Mensonges déclarés

Anxiété
nulle ou faible

Anxiété
élevée





... Pour en finir...

- Les différences homme / femme...
 - La fréquence des mensonges est similaire, mais...
 - Les hommes mentent principalement pour leur propre intérêt
 - Les femmes mentent dans 50% des cas de manière altruiste (mensonges sociaux)
 - Les femmes éprouvent davantage de sentiments de culpabilité lorsqu'elles mentent.

Merci de votre attention